

2. COMUNICACIONES NEWS

POSTData. Revista de Reflexión y Análisis Político Por Martín D'Alessandro

El presente número de *POSTData* es un número especial dedicado al tema del populismo, organizado por la Doctora María Esperanza Casullo, y contiene trabajos de los más reconocidos referentes en la temática.

¿En el nombre del pueblo? Por qué estudiar al populismo hoy

MARÍA ESPERANZA CASULLO

Momentums, demos y baremos.

Lo popular en los análisis del populismo latinoamericano

SEBASTIÁN BARROS

Exceso, representación y fronteras cruzables: "institucionalidad sucia", o la aporía del populismo en el poder

PIERRE OSTIGUY

Debates y recepciones de la perspectiva laclausiana del populismo. Pueblo e instituciones en los discursos populistas latinoamericanos

MARÍA VIRGINIA QUIROGA

La democracia radical y su tesoro perdido. Un itinerario intelectual de Ernesto Laclau

JULIÁN MELO Y GERARDO ABOY CARLÉS

Populismo democrático y movilización política. El ascenso al poder de Hugo Chávez en su contexto histórico-político

CRISTINA ANDREA SERENI

POSTData

Revista de Reflexión y Análisis Político

Vol. 19, Nº 1, octubre 2014.

La narrativa revolucionaria del chavismo

MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ MEUCCI Y REBECA VAISBERG DE LUSTGARTEN

Los liderazgos presidenciales de Hugo Chávez y Álvaro Uribe. Dos caras de una misma forma de gobernar

MARIANO FRASCHINI

The Place of the People in Post-Democracy. Researching 'Antipopulism' and Post-Democracy in Crisis-Ridden Greece

GIORGOS KATSAMBEKISEI

(No) debate político e ideológico en torno al núcleo nodal de la hegemonía menemista. El caso del significante estabilidad durante la etapa de sedimentación del orden neoliberal

HERNÁN FAIR

Populismo y liderazgo en la democracia argentina. Un cruce comparativo entre el menemismo y el kirchnerismo

DARÍO A. RODRIGUEZ

Populismo, instituciones locales y democracia (Provincia de Buenos Aires, 1945-1958)

SILVANA FERREYRA Y EVA MARIA PETITTI

La provincia de Río Negro entre 1983 y 2003: predominio radical bajo diferentes modelos

FRANCISCO CAMINO VELA