



RESEÑAS DE LIBROS

Book Reviews

TÍTULO

Brasil, Argentina e os rumos da integração: O Mercosul e a Unasul. Leonardo Granato.

Appris, Curitiba, 2015.

(1ª. Edición, 229 páginas, ISBN: 978-85-8192-701-5)

Granato, Leonardo, Brazil, Argentina and the path to integration: *Mercosul and Unasul*. Appris, Curitiba, Appris, Curitiba, 2015, 229 pages.

Por Gloria Edel Mendicoa*

Fecha de Recepción: 01 de febrero de 2016.

Fecha de Aceptación: 22 de marzo de 2016.

Palabras clave: Integración Regional, Brasil, Argentina, MERCOSUR, UNASUR.

Keywords: *Regional Integration, Brazil, Argentina, MERCOSUR, UNASUR.*

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Católica de La Plata (UCALP). Profesora Titular Regular de Estado y Políticas Públicas en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora Categoría I del Programa de Incentivos para Docentes Investigadores y de UBACyT. Dirige el Grupo de Estudios “MERCOSUR e Institucionalidad Social” en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) de la UBA, estando a cargo actualmente del Proyecto de Investigación UBACyT “El camino a una epistemología del Sur. La integración regional y el valor de nuevos actores para el proceso”. En esta misma línea se suman otros proyectos previos cuyos antecedentes obran desde el año 1998. Asimismo, es Secretaria de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM). En dicha casa

Leonardo Granato, quien del tema al que alude no sólo es un referente, sino que, además, es un investigador tenaz, nos coloca en los tiempos que corren, frente a este eje tan controversial, tan actual, y a la par tan desafiante para la región. Se trata del MERCOSUR que, como sabemos y compartimos, anhelamos sea eficaz su integración y sea negada toda posibilidad, de verla, agonizante. Con Leonardo nos darnos la oportunidad de interrogarnos sobre nuevos paradigmas que trascienden fronteras y muros del conocimiento. Nuevamente, esto no es casual, sino que es resultado de la constante búsqueda y perseverancia acerca de una cuestión que viene de lejos y que, en su calidad de investigador, supo detectar hallazgos en todo el recorrido. Se trata de un texto que va desde el *prefácio* de Paulo Fagundes Visentini, las bases teóricas de la integración, el tránsito histórico, la convergencia de las concepciones integracionistas (los gobiernos de Lula da Silva y de Néstor Kirchner y Cristina Kirchner), la creación de la UNASUR, las conclusiones y el *posfácio* de Maria Regina Soares de Lima, complementado con una actual y vasta bibliografía.

Sin embargo, no desarrollaré mi presentación en el objeto de estudio de este libro, sino que destacaré la importancia de escribirlo, por lo cual inspirados en otras ideas, procuro dar cuenta, desde este lugar, para el caso, en "los secretos" que encierra. Es así que comparto con ustedes ese precioso texto *El secreto de los genios* (de Mauricio Libedinsky, 2010), el cual reúne las estrategias y métodos de trabajo. Tengo una

curiosidad. Sabemos que escribir un libro no es algo pasajero, o que hacemos al azar, sino que además de movilizarnos por el entusiasmo de compartir lo que se ha investigado como en este caso, permite compartir enseñanzas. Y eso es lo que brinda Leonardo. Rápidamente aflora la pregunta: ¿cómo lo hizo?

Me valgo de algunos pasajes reunidos en el texto mencionado. Flaubert, según se menciona, escribía con intensidad cada una de sus obras. Y se dice que en *Salambó*, por ejemplo, "reescribió alrededor de 10 veces uno de sus capítulos, y otros tantos algunos pasajes, y finalmente siempre decía... hay que tener un plan (para él eso era lo esencial), y también decía a menudo: las perlas no hacen al collar, es el hilo". Todo depende del plan. Obviamente, la pregunta que le hacemos al autor del libro es la misma que introdujo como punto de partida para escribirlo. Como obra científica se remite a las particularidades de ese género y por ende, se trata de una pregunta de investigación al que quiere dar respuesta luego del proceso de búsqueda y de contrastación de las hipótesis. Que en este caso ha sido resuelto.

Y sigue ejemplificando Libedinsky, "*Bourdieu privilegiaba el trabajo en grupo sobre el trabajo aislado y utilizaba la composición compleja de varios elementos, lo que Strauss llamaba bricolaje*". Y aquí aparece Leonardo Granato, reconociendo trabajos de otros colegas, con quienes integró y comparte experiencias en grupos de investigación y más la propia universidad en la cual ahora se encuentra dedicado, mostrándola como motor de su trabajo.

de estudios, dirige, entre otros proyectos, el Observatorio Social Región Oeste Metropolitano dependiente de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. Autora y coautora de libros y de numerosos artículos y ensayos vinculados al proceso de integración latinoamericana y al desarrollo local y regional, y a la planificación estratégica territorial. Participante de diversos foros científicos, de arbitraje y académicos, tanto del ámbito nacional como internacional. Ha sido y es invitada en carácter de conferencista y docente en la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Colima (México), *Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais San Tiago Dantas* (UNESP, UNICAMP, PUC-SP, Brasil), Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Hebrea de Jerusalén y Universidad Gregoriana de Roma. Correo electrónico: gloriaedel@gmail.com

A su vez, quienes buscamos los consejos de Umberto Eco, precisamente, en sus conversaciones con Jean Claude Carrière (*Nadie acabará con los libros*, 2010), defiende calurosamente al libro impreso. No niega el formato digital, aunque enfatiza: “*el libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras... Una vez que se han inventado no se puede hacer nada mejor*”.

Y ¿cómo habrá hecho Leonardo para alcanzar este libro? ¿Cuál es su secreto? Reescribir (el mismo lo ha dicho en la presentación), usar un texto y otro, recuperar la voz del sujeto/objeto que inspiró la obra, de otros autores para aseverar los argumentos, para confrontarlos y para interpelarlo. ¿Qué le preguntamos? Y, ¿cuál es la respuesta? En el mismo título se encuentra: Argentina y Brasil tienen un destino común que va más allá del MERCOSUR. Es UNASUR el punto de llegada. Y aquí estamos también los demás que estudiamos este tema, mediante otros enfoques, pero con el convencimiento que ese es el punto de llegada: esa comunidad política que se propone *construir una identidad y ciudadanía suramericanas y desarrollar un espacio regional integrado*.

En segundo lugar, el espacio académico donde se realizó y el libro como referencia científica, que reclama de la calidad. Por supuesto, este ahora libro, pasó por las pruebas de rigor, tuvo referatos, existió una dirección respecto de un anticipo que se expresó en una tesis doctoral, el espacio en sí mismo respecto de la unidad académica y sus miembros que contribuyeron a la dirección, a la edición y a hacerlo visible y no me seguiré extendiendo, respecto de los avales académicos. Pero, además, es la expresión de la comunicación de saberes que implican exposición, expansión, profundización o refutación de un tema reconocible y definido. Se plasma mediante el *enunciador* que, demuestra que “sabe” del tema, que si existen disidencias las mismas se refutan con los requisitos propios que supone un trabajo científico, aunque obvie su reiteración. Sin duda se evidencia que ha leído

diversas fuentes y analizando la información provista por tales fuentes.

Este mismo emisor, demuestra que es capaz de dar a cada concepto un sentido, que puede comprenderlo y representarlo. Fundamenta las hipótesis y muestra a la comunidad científica argumentos válidos y confiables. Es un texto que tiene también una explicación y una argumentación. Lo que se explica va de suyo que nos remite a reconocer interrogantes y por ende, sutiles, ocultas o expuestas, muchas posibilidades de respuesta. Ello es así por la consistente, profunda y coherente argumentación que se despliega. La lección es que además de encontrar explicaciones existan razones que fundamentan tales respuestas. Es lo que sucede con este trabajo. Se pone en valor la relación Brasil y Argentina y su incidencia en el MERCOSUR, o en el destino mayor: la UNASUR. De hecho, entre líneas, podrá leerse el controvertido debate acerca de quién es el líder. Pero a esta altura poco importa. Importa que sepamos el rol que ambos países ocupan en la región. Y que sin ambos no es posible la integración y sin ambos, tampoco, los otros miembros plenos la aceptarían.

Finalmente, este libro es portador de una visión. Se trata de una perspectiva cuyo fin es abordar el campo de las relaciones internacionales, la relevancia de los vínculos que pueden ir más allá de las cumbres presidenciales, ministeriales, en fin. Es ver “todos” los espacios, grandes o pequeños, darle sentido desde las lógicas teóricas y epistemológicas para interpelar o reconocer viables los países en cuestión, tanto para deducir dimensiones y categorías mostrando o sugiriendo niveles de intensidad en cuanto a adhesiones, fortalezas y desafíos, para encontrar las explicaciones. Así es que insisto con esta afirmación: *este trabajo es portador de valores que guían elecciones, acciones y por lo tanto proyectos*. Y para que se concrete aquella visión debe aparecer “ese” proyecto el cual tiene que fructificar y si eso ocurre es es-

perable de esa visión, que sea creativa y capaz de trascender. Y de eso hay que ocuparse.

Para tener una visión del futuro hay que distinguir tres niveles: *algo está trascendiendo*, *algo puede trascender* y *algo debe trascender*. El primero de los niveles se basa en los acontecimientos que suceden en el presente como los del pasado. Aunque el presente, siempre condiciona el futuro. El segundo nivel exige ser buen observador y capacidad para reconocer las señales ocultas. Se va más allá del presente haciendo un análisis social profundo para buscar lo que pueda pasar posible o probablemente.

Por último, *algo debe trascender*. Este estado se encuentra pleno de valores. Incluye la búsqueda de algo que tiene que traspasar diferentes elecciones. Aquí es donde el conocimiento, del pasado y del presente, traslada lo deseado y, mediante el dilema que configura la opción, se dirige a la acción. Y entonces el futuro, no sólo es percepción sino que tiene forma. Ello nos incluye por cuanto una vez que el hombre sea conciente de crear el futuro se transformará en partícipe de este proceso. Y estoy segura que, desde aquí, Leonardo nos empuja a los nuevos tiempos. Esto es así porque pertenece a una generación que no teme a otros, y nos invita a recuperar caminos tales como valerse de las fuentes y tener sentido de prospectiva con clara inclusión de la previsión humana y social; dar relevancia a la formación y reestructuración de métodos y procesos diversos de construcción de conocimiento; asegurar el equilibrio entre el diagnóstico, la acción y la evaluación de los impactos; reconocer el corto plazo sin perder de vista los horizontes más lejanos, sosteniendo la incertidumbre porque se tiene fe en que será revertida y, lo más importante: una voluntad más decidida para innovar y explorar diferenciados saberes.

Como reitero a menudo, creo en la trascendencia social de nuestra intervención, en la conformación de equipos para trabajar con métodos y medidas eficaces, capaces de dar-

les la palabra a los *no expertos* y afrontar los problemas reales del liderazgo, tales como la inconsistencia por la falta de reflexión, la limitación tanto de la racionalidad como de la irracionalidad que suele presentarse en la toma de decisiones. En este libro, se hace este esfuerzo. Se coloca en el presente, vuelve al pasado y allí advierte sobre el futuro. En todo momento subyace el *algo debe trascender* y es propuesto mediante un capitulado que contiene estrategias listas para la acción. Si en este libro, en el marco de la universidad latinoamericana, se advierten los criterios para ello, habrá valido la pena. Estas herramientas aparecen claramente en los estudios del futuro, que no son futuristas. Claramente, no pueden obviarse sobre todo para que no se repitan los errores del presente.

Querido Leonardo, concluyo con Borges, "*alguien soñará... soñará sueños más precisos que la vigilia de hoy*" y, como también dijera, en otro contexto, "*por fin encuentro mi destino sudamericano*". Y tú nos ayudas a perseverar con *esos sueños preciosos* y acercarnos a esta, nuestra Sudamérica profunda y grandiosa.